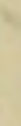



MS. - 52



MS. - 52  
INSTITUTE  
OF  
ISLAMIC  
STUDIES  
★  
McGILL  
UNIVERSITY







كنه المحيى لم يترك كونه كونه  
 كونه المحيى لم يترك كونه كونه  
 كونه المحيى لم يترك كونه كونه  
 كونه المحيى لم يترك كونه كونه

ان يرضى عندهم اشيائهم اذ اردوه  
 ان يرضى عندهم اشيائهم اذ اردوه  
 ان يرضى عندهم اشيائهم اذ اردوه  
 ان يرضى عندهم اشيائهم اذ اردوه

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يا من لا يحيط بحسب نعمه ولا يشي تصاعيفه يا نصير

سيدنا محمد ابي محمد بن عبد الله سبط الاربعه المسماة ابي القبا **واحد** فان

الى الله اعني سبط الدين محمد بن حسين العالمى الطهارة بصواب يوم احى

يقول ان علم الحجاب لا يخفى علوشانه وهو مكانه وشايقه ووما قد ولاهوا

كثير من علوم اليه يعطاف جم غفيرة من المعات عليه وهن ربنا

الاسم من اصوله ونظم له اسم من ابوابه وفصوله وتضمن منه فوايد

مروا اياه بهر اية من انطوت منه على قواعد شريفة من ربنا

سميتها خلاصة الحجاب وتبعتها على مشقة وشدة ابواب **مقدمة** الحجاب

المسمى انما المقدمه بغير الغرض  
 المقدمه بالوجه تشبها بالانفال كان  
 المقدمه بالانفال تشبها بالانفال كان  
 المقدمه بالانفال تشبها بالانفال كان

ان يقال لعل  
 وفاطمة وحسن وحسين  
 اربعة متساوية لانهم من عند ابيهم  
 اربعة متساوية لانهم من عند ابيهم  
 اربعة متساوية لانهم من عند ابيهم  
 اربعة متساوية لانهم من عند ابيهم

المسمى انما المقدمه بغير الغرض  
 المقدمه بالوجه تشبها بالانفال كان  
 المقدمه بالانفال تشبها بالانفال كان  
 المقدمه بالانفال تشبها بالانفال كان











خط الفصل الثاني في التصفية من ارب وتضع نصف مكررة

ان كان زوجا وصحيح من نصفه ان كان فرقا فلكر خمرية ياعا نصفه المبر

٨٧٣٥٣١٣
٤٣٦٥١٥٤

التي ان كان فيها غير الواحدة ان كان اربعة او صغرا او ضويعا فانه من ارب

١	٣	٤	٥	٦
١	٣	٢	٢	٢
٤	٨	٧	٧	٧

معاك فضع له صوت نصفه ان كان اربعة او صغرا او ضويعا فانه من ارب

والا توضع من النصف واحد من ارب فانه من ارب

خط الفصل الثالث في التصفية من ارب وتضع مكررة

من مجادها تضع ارب تحت الخط من ارب ان لم يبق شي فضع او ان تخرج نقصا

احد اليه واحد من عشرة ونقصا من ارب في ارب في ارب في ارب

٢	٩	١	٧	٢
٢	٧	٥	٧	٥
٢	٩	١	١	١

من ارب وهو عشرة ارب تضع منها تسعة وعشر ارب واحد عرف وتعلم

٥	٢	٧	٢
٤	٢	٤	٢
٣	٥	٩	٩
٤	٩	١	١

ولا انك توضع ارب رابعا والا توضع من ارب ان المنقوص عن ارب

ان امكن الازيد عليه تسعة ونقصا فالباقى خالفه ان الباقى فاعلم خط

خط الفصل الرابع في التصفية من ارب وتضع مكررة



حزب كلام الملوئين على بن طالب صلوات الله

قُولُوا زَيْبٌ وَحَجٌّ وَطَنْدٍ  
حَطَّ عَطَّ حَطَّ فَاِضْرِبْهَا  
تَنْقَطِ زَنْجٌ تَنْطَلِجُ حَجَّ سَدٍ  
دُونَ عَشْرِهَا إِلَيْهَا تَصْدِ

في ضربها  
في ضربها  
في ضربها

في ضربها  
في ضربها  
في ضربها

في ضربها  
في ضربها  
في ضربها

في ضربها  
في ضربها  
في ضربها

في ضربها  
في ضربها  
في ضربها

في ضربها  
في ضربها  
في ضربها

في ضربها  
في ضربها  
في ضربها

في ضربها  
في ضربها  
في ضربها

في ضربها  
في ضربها  
في ضربها

في ضربها  
في ضربها  
في ضربها

في ضربها  
في ضربها  
في ضربها

في ضربها  
في ضربها  
في ضربها

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠								

في ضربها  
في ضربها  
في ضربها

في ضربها

عاز



عشرات وتزيد على مائة ضرب العشرة على احدى مائة على **مثالها**

ثانية في سبعة زوا على الخمسين مضروب العشرة في **قاعدة** في ضرب الاعداد

العشرة والعشرين مضروب مائة ومائة على عشرة عشرات ثم تقص من

مضروب مائة في العشرة على مائة **مثالها** في اربعة عشرات

من المائة والعشرين مضروب العشرة في اربعة عشرات في ضرب العشرة والعشرين

بعضها بعض في احدى مائة ومائة مضروب عشرات ثم تصف الاربعة مضروب

الاحاد في **مثالها** في عشرة وعشرين زوا على المائة الخمسين **قاعدة** كل

يضرب في خمسة وخمسين او خمسين في اربعة عشرات او مائة او الف وثلثمائة

للمصحيح **مثالها** في عشرة وخمسين في اربعة عشرات في خمسين في اربعة عشرات

**قاعدة** في ضرب مائة والعشرين في مائة والعشرين في مائة والعشرين في ضرب

قلتها في مائة والعشرين وتزيد على مائة ومائة مضروب عشرات وتزيد

مضافا الى اربعة عشرات في مائة والعشرين في مائة والعشرين في مائة والعشرين

الاربعة  
مضروب  
العشرة  
على مائة  
ومائة  
على عشرة  
عشرات  
ثم تقص  
من



الأحد والآخر **شكلاً** أي عشرة وستة وعشرين وت الاربعة على ستة والعشرين سبط

الثلاثين وتمت العشر ثمانية وأربعين **قاعدة** كل عدد يضرب في خمسة عشر في

خمسين أو في ألف وخمسمائة فرد عليه نصفه وابطط الحاصل عشرات أو مائات أو ألوف <sup>للجبر</sup>

نصف ما مضى **شكلاً** اربعة عشر وفي خمسة عشر اجواب ثمانية وستون <sup>عشرون</sup>

في ثمانية وخمسين اجواب ثمانية آلاف وسبع مائة وخمسون **قاعدة** في ضرب اثنين

والمائة مائة وعشرون <sup>بعضها</sup> بعض في بعض <sup>بعضها</sup> بعض في بعض <sup>بعضها</sup> بعض في بعض <sup>بعضها</sup> بعض في بعض

كل العشر وابطط الحاصل عشرات وتزيد عليه مضروب الأحد في **شكلاً** ثمانية وعشرون

خمس وعشرين ضربت الثمانية عشر في اثنين وابطط الحاصل <sup>بعضها</sup> بعض في بعض <sup>بعضها</sup> بعض في بعض

خمس مائة وخمسون **قاعدة** في ضرب اثنين <sup>بعضها</sup> بعض في بعض <sup>بعضها</sup> بعض في بعض

عده عشرات <sup>بعضها</sup> بعض في بعض <sup>بعضها</sup> بعض في بعض <sup>بعضها</sup> بعض في بعض

المجموع عشرات وتضيف اليه مضروب الأحد في **شكلاً** ثمانية وعشرون <sup>بعضها</sup> بعض في بعض

نصف عدد <sup>بعضها</sup> بعض في بعض <sup>بعضها</sup> بعض في بعض <sup>بعضها</sup> بعض في بعض

في ثمانية وخمسين اجواب ثمانية آلاف وسبع مائة وخمسون

نصف عدد <sup>بعضها</sup> بعض في بعض <sup>بعضها</sup> بعض في بعض <sup>بعضها</sup> بعض في بعض



ووجه التصحيح عدم اتمام الهمزة في الالف والهمزة في اللام  
على ان الالف واللام في الالف واللام

ووجه التصحيح عدم اتمام الهمزة في الالف والهمزة في اللام

خط نصف و قسم ثلثين في مجموع  
الالف واللام في الالف واللام  
الالف واللام في الالف واللام  
الالف واللام في الالف واللام

فرد على التمهيد واستين تبعه ضيف الالف واللام في الالف واللام  
مترد في الالف واللام في الالف واللام

نصف الف واللام في الالف واللام  
الالف واللام في الالف واللام

نصف الف واللام في الالف واللام  
الالف واللام في الالف واللام

المنسوب اليه في الالف واللام

ربع الالف واللام في الالف واللام

قاعدة في الالف واللام

ما في الالف واللام

نصف الالف واللام في الالف واللام

تعب الالف واللام في الالف واللام

الالف واللام في الالف واللام



الطرائف وكنوزها  
مربوطة عند هذا القرب  
دريتم تاخرو مره بمره  
حرفه كسر على فوان  
كان على صحن من طين  
أقل من غيرة كسرة و  
العقار لو عرفت  
اوتاه وصف طين كل



تحت الشكر فان خلاصه او هو اول مراتب صدم اجمع ما بين كل خطين متوازيين

ضع اى صدم عيبا ووضعت اولافان خلاصه اى صدم اى صدم <sup>٥٢٣٧٤</sup> **مسألة** <sup>٢٥٧</sup> هذا العدد

في هذا العدد وبن صورته واما ما ضربت به ان المزدوي في ميزان المضروب

فميزان اى صدم ان الفسيرة ان اخرج من المضرب لعنه **الفصل الخامس**

في القسمة وطلب من نسبة الواحد المقسوم المقسوم عليه في المضرب

والله فيها تطلب عند اذ ضربت في المقسوم عليه وى اى صدم ونقص عنه بقدر المقسوم

المقسوم

قاب واه والمفروض خارج القسمة ونقص عنه ذلك فان ذلك الاثر المقسوم عليه في

النسبة مع ذلك العدد هو خارج فان ثلث الاعداد قسم ولا طون بعد مراتب المقسوم

ضعها خلاصه المقسوم عليه تحت بحيث ياتي اخره ان لم يزد المقسوم عليه من خارج المقسوم

اذ جاءه الاخير في مئو اخر المقسوم انظر ثم تكتب من الاخر من الاخر في

واحد من مراتب المقسوم عليه نقصان اى صدم في عيب رة ان كان شرا وضعا في

	٤	٢	٣	٧	٤
١					
٢	١				
٣	٢	٤			
٤	٣	٤	٦		
٥	٤	٦	١٠	٨	
٦	٥	١٠	١٤	٢٠	١٦
٧	٦	١٤	٢٠	٢٨	٢٤
٨	٧	٢٠	٢٨	٣٦	٣٢
٩	٨	٢٨	٣٦	٤٨	٤٠
١٠	٩	٣٦	٤٨	٦٤	٥٦

١٢٩+١٢٤٨



[illegible]



اذا وضع فوق العلامة التي قبل العلامة الحسية وتحتها كمن خضع في مرتبة مرتبة من التي

منطق وان بقضم و كذا القية كسر مخزها ميسل خزانة ما فوق العبد الاله

ریش نه فو را با نه خنای کوم ده ضویر  
 اعتبار که کنه ریش نه بیاروت افرودم  
 و حبس و انگیخته دیگر است من نقل کوم  
 بعد از خطره ای که بسته بود در خطره نارسه



ويعني تحت الخطوط انفسه ثم في اخرها ص من زادة ما فوق السلامه الاولى  
والحمل من هذا ضربا الثلثة الفوقانية والحقانية حصلت لثمة وسمنا ما تحت الايام  
على التحنن الحى <sup>١٨</sup> والامتنان ضربا من ان يخرج نفسه فزاد من ان البان كان على

اصدق من ان يستمع ان قال في نيران العفة فاعلم خطا **الباب الثاني** في حساب الكسور

وفيه مقاصد في فضول المقدمة الاولى كمدعي غير الواضحة وما

والا ان في اقصاها الا شرفه خذل ولا عجزها الا شرفها فاستواها والكبر الذي هو محض  
الاعتزاز  
فلا يثمن العزة الا بالعلم  
وفقرها والافتقار اليها من يعرف البؤس يقسمه الا  
فقره من لم يفتقر

تقریر اخذ ان بان قیمت المقسوم علی سبب الیه وکنه ان لایستی شیء فی الحقیقه  
غیر الواطد

والمقسم عليه الاية هو العلم بها وبقوتها فمستنبطها ثم العلم بالمنطق وهو المحذور

المشهور أو أهم ولا يمين غير الأبا بنحو ما مر منها ما

اولر کاشین و خبرین مرعش او مضاعف الیه و خبر مرعش

[illegible]

10

Handwritten text in Arabic script, arranged in two columns. The script is cursive and dense, with some words written in larger, more decorative hands. The page is numbered '10' in the top right corner.











بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

فإذا كانا معا كعدو كعدو من مخبره فسمه على صبر فاني رح صحيح والباقي لغيره

المخرج فمرفوع خمسة عشر رجاؤه **الفصل الاول** في حركات الكسور وتضعيفها

توضيح من المخرج المشترك مجموعته وضعفه ويسمى دمانا وعليه فاني رح صحيح والباقي  
كسور من ان تضعف السبب وان وافق صلا واحدة فالنصف والثالث والرابع

ونصف سبب السبب والنصف والنصف والسبب والضعف  
مثلا الخرج هو مثلا الخرج هو

احسن واحسن **الفصل الثاني** في تضعيف الكسور وتضعيفها اما لتضعيف فان كان

الكسور وضعفه او فردا تضعف السبب ونسب الكسور اليه وهو اظهر واما لتضعيف

فقطص احدهما من الآخر فبعضهما من المخرج مشترك ونسب الباقي اليه فانقصت الربع

من الثلث بقى نصف سبب **الفصل الثالث** في ضرب الكسور ان كان الكسور في

الطرفين فقط مع صحيح او بدون فاضرب المخرجين وصوت الكسور في صحيحهما

المخرج ان سببه في ضرب سبب في اربعة اقسام في اربعة اقسام في اربعة اقسام

توضيح من المخرج المشترك مجموعته وضعفه ويسمى دمانا وعليه فاني رح صحيح والباقي  
كسور من ان تضعف السبب وان وافق صلا واحدة فالنصف والثالث والرابع  
ونصف سبب السبب والنصف والنصف والسبب والضعف  
مثلا الخرج هو مثلا الخرج هو  
احسن واحسن  
الفصل الثاني في تضعيف الكسور وتضعيفها اما لتضعيف فان كان  
الكسور وضعفه او فردا تضعف السبب ونسب الكسور اليه وهو اظهر واما لتضعيف  
فقطص احدهما من الآخر فبعضهما من المخرج مشترك ونسب الباقي اليه فانقصت الربع  
من الثلث بقى نصف سبب  
الفصل الثالث في ضرب الكسور ان كان الكسور في  
الطرفين فقط مع صحيح او بدون فاضرب المخرجين وصوت الكسور في صحيحهما  
المخرج ان سببه في ضرب سبب في اربعة اقسام في اربعة اقسام في اربعة اقسام



١٠٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠  
 ثم ينسب الحاصل الاول وهو خمسة عشر الى صلاته بالقسمة فيخرج اربعة عشر لانه نصفه ويسبق الواحد وهو ربح

قسمنا على خمسة خرج عشرة وخمسون في ضرب ثلثة ارباع في سبعة قسمنا احد عشر

على اربعة خرج خمسة ربع وهو المطلوب وان كان الكسر في كل اربعة فحين يصحح معها واحد

اولافاض المحبس في المحبس او في صورة الكسر او الصورة في الصوت وهو حاصل الاول ثم

المخرج في المحبس وهو حاصل الثاني قسم الاول عليه ونسبة منه فخرج وهو المطلوب

فانما صدر من ضرب ثلثين ونصف ثلثة وثلث ثمانية وثلث وثلث اثنان وربع في

اثنان واحد وسبعة اثنان وثلث ثلثة ارباع في خمسة اربع نصف وربع **الفصل**

**الرابع** في قسمة الكسور هي ثمانية اصناف كما يشهد بانها من اعمدها ان تضرب المقسوم

والمقسوم عليه في المحسوس مشترك ان كان مع كثر منها كسر او في المخرج الموجود ان كان

فقط ذكر ثم تقسم صدر المقسوم على حاصل المقسوم عليه ونسبة منه فخرج من قسمته وربع

على ثلثة واحد وثلث ارباع وبالعكس اربعة ارباع ومن الكسور على اثنان كما يشهد

تعريف القسمة كما مر وعليها شرح باقي الاقسام **الفصل الخامس** في استخراج

هذا مثال لما ذكرناه في شرح القسمة التي هي القسمة الاولى



10  
جذر الكسور ان كان مع الكسر صحيح فليس ليرج الكسر كسور ثم ان كان الكسر لمخرج منطوي

فتم ضرب الكسر بالمخرج ونسبته فجزءه ربع اثنان ونصف وجذر اربعة

مثل ان لم يكن منطوي ضربت الكسر في المخرج واخذت جذره حاصل بالتقريب وقسمته على المخرج

ففي جذره اربعة ونصف ضربت في اثنان واما جذر اربعة بالتقريب فهو ثمانية وثمانون

وقسمته على اثنان فخرج واحد وستة اربع **الفصل السادس** في تحويل الكسر من مخرج

الى مخرج ضرب عدد الكسر في المخرج المول اليه واسم الجذر مخرج فخرج هو الكسر لمطلوب

من المخرج المول اليه فلو قيل خمسة اربع كم مثاقيل اربعين على سبعة فخرج خمسة اثنان

اسباع ثمن ووقيد لم يد فاجاب اربعة اربعين وثمانين **الباب الثالث**

في استخراج المجهولات بالاربعة المتناسبة هي مائة وثلثمائة ثمانية اربعة اربعين وثمانين

مسطح اربعة فمسطح الوسيط كما برهن على فاذ اجهدا احداهما فمسطح الوسيط

الطرف المعلوم واحد الوسيط فمسطح الطرفين في الوسط المعلوم فخرج هو المطلوب والسؤال



احتسب بالزيادة والنقصان وبالمعالت ونحوها فالاول اى عمدا وازيد عليه <sup>نسخة</sup>   
 صار ثلثه مثلاً <sup>نهيت</sup>   
 التسمية الوسطية <sup>لها</sup> معك معلومات ثلث الماخوذ والوسطى والمعسوم وهو اعطاه <sup>لها</sup>   
 بقوله صار كذلك او نسبة الماخوذ هو الاول الى الوسطى هو الثالث كالمجهول وهو الثالث <sup>لها</sup>   
 الى المعسوم وهو الرابع فاضرب الماخوذ في المعسوم واتم حاصل على الوسطية يخرج <sup>لها</sup>   
 فهو في المثال اثنان وخمسان اما الثاني فكلما لو قيد خمسة ارجل سبعة وراسم طلائ بكم فائدة   
 ارجل المسعور اثنان عشرة رطل المسعور ارجل الممشى اسبوع غنة الشمس ونسبة المسعور   
 المسعور نسبة الممشى الى الممشى فالمجهول الرابع قسم سطح الوسطى وهو ستة على الاول   
 هو خمسة ولو قيد كل رطل بدينارين فالجول الممشى هو الثالث قسم سطح الطرفين وهو <sup>عشرة</sup>   
 على الثاني وهو ثلثه ومن هنا اخذوا قسم ضرب آخر السؤال في غير حيزه ونقسم <sup>صدر</sup>   
 على حيزه في باب عظيم النفع فحفظه **الباب الرابع** في استخراج المجهول <sup>نسخة</sup>



وهو ١- فرض الثاني في الخط ح الخط ث ثم ضرب المفروض الأول في الخط ث وسميه

مجموع الخطایں بحسب المجهول فوقی ای عذ لورید علیہ شہر حصہ شہر

واحدة زائدة في كل من ضرب بالثلاثة في المثل واحد  
ولم يبق الا ما كان عليه ركنه من صدقاته ووقفه المحرمين

تشریح مختص بزید و انقضات نص

لا اول فلو صسته ربه اخطات لواجده فاص او ما قبله را به و احراز من مجموع آیه

الحفظ في هو المطلوب **باب الخامس** في استخراج المجهول من المعادلات

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



قد يسمى بالتعكيد والتعكس وهو العكس اعطاه السائل فان ضعف فضعف او

زاو فانقص او ضرب قسم او جذر فربع او عكس فاكس متبدا من آخر السؤال

اجواب فلو قيل اي عدد ضرب في نفسه وزيد على حاصله اثنان وضعف وزيد على

مثله في اسم قسم اربع على خمسة وضرب الخارج في عشرة حصل خمسة فاقسمها على

العشرة واضرب الخمسة في مثله وانقص من حاصله مثله ومن ضعف الاثنان واربعة

اثنان وجذر التسعة جواب لو قيل اي عدد وزيد على نفسه واربعه در اسم على

الحاصل كذلك ربع عشرة فانقص الاربعه ثم ثلثه اربعة عشر لانه نصف المربع

عشرة وثمانان ثم انقص منه اربعة ومن الباقي ثلثه يعني اربعة واربعه تسعة وهو الجواب

**الباب السادس** في المساحة وفيه مقدمة ثم ثلثه فصول **المقدمة** المساحة معلوم

ما في الكم المتصل القارس امثال الواحدة الخطي او ابعاضه وكلها ان كان خطا او امثال

كذلك ان كان سطحيا او امثال مربع كنه كذلك ان كان سطحيا فخطه ذواته او

المنصف المربع والخطي

المنصف المربع والخطي

بسم الله الرحمن الرحيم





مركز

منه مستقيم وهو الخطوط الواصلة بين نقطتين وهو المراد اذا اطلق واسماؤه عشرة  
مشهوره لا يحيط مع شدة سطح وغير مستقيم منه پرکاری هو معروف وغير پرکاری



قطاع

ولا بحث لنا عنه والسطح ذوالاستدوين فقط ومستوية يقع الخطوط المحيطة به على



قطاع

اي جهة عرفان احاط به پرکاری فدايره وخط المنصف لها قطر وغير المنصف لها



هلال

لكل من القوس وقاعدته لكل من القطعتين او قوس من دايه ونصف قطرهما متساويان



هلال

مركزها فقطع وهو اقصا او قوسا كنهها جهة غير اعظم من نصف دايه من قوسها



هلال

او اعظم من نصف دايه من قوسها ويا كان اقصا من نصف قوسها او اعظم من



هلال

اوله مستقيمة متساوي الاضلاع او الـ قوس او مختلفا قائم الزاوية ومنه جوه



هلال

الزوايا واربعه وفيه مربعان قائم والاعمى وغير المثلث وربع تساوي المتقابلين

ان قائم والاشبه المعين واما المنحرفات فمختلفة باسم كنه الزاوية والمثلث

او اشبه من اربعة فليس الاضلاع فان تساوت فمخمس ومنه وكذا اوله

مختلف الاضلاع قائم الزاوية

مختلف الاضلاع منفرج الزاوية

مستطيل

مستطيل

مستطيل

مستطيل

مستطيل

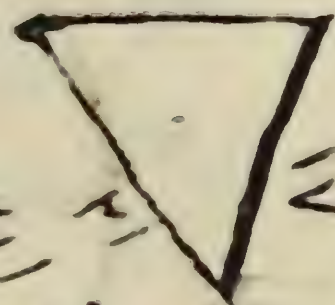
مستطيل







تضربه محرر جاسم تیا علی و ترا که نک و تعرف از ای الهی ششم بتبریع اطول اضلاع فاس و

١٥  
  
 مثل هذا المثلث القاعدة احد وعشرون من ثلث مجموع الاضلاع  
 وهو ٢٧ في تقاضها وهو ١٢ وثلثها ٩ صل وهو اعلى  
 القاعدة ٩ في تقاضها من القاعدة تبقى القاعدة ١٢ تقاضها وهو  
 موضع الجود في طرف الضلع الاخر منه منته

القاعدة و يحصل المسطح من ضرب مرتين في الماضع ضرب ربع ربع احد في

فأما سنة كل من أضاعه من سنة فاقدر ربع المائة  
و ربع يكون ٦٢٥ تقرب في سنة يحصل ١٧٥  
هو المساق سنة زكاة

بعض ما عدا المذكورات

اضواء نضر رضو . فطر فیضہ . محمد عیسیٰ فیصل حوا . فطرہ الوالہاں منصفہ

فقط

وفى القوي  
المرارة والخرص  
الحملين بها مثل  
الحدود في ف  
منها حتى حط  
من ركبته الى

مجلس خطها  
عفت  
مجلس الإدارة  
ول



في نصفه والقي من مربع قطر ما سبعة ونصف سبعة او ضرب مربع القطر في احدى

واسم الحاصل على اربعة عشر وان ضربت لقطر في ثلثه وسبع حصل المحيط او قسمت المحيط

خرج لقطر واطاعا فان ضرب نصف القطر في نصف القوس واطاعا فحصل

وكلها قطعين ليجعل مثلث فانقص من القطع الا صغيرا بقي مساحة الصغرى او زد على

ليحصل المساحة الكبرى اما الهندسة والنسبة في مثلثهما فانقص مساحة القطعة الصغرى من المساحة

واما الاكبر في مثلثيها فقسهما قطعين واطاع الكره فان ضربت في محيط عظميتها او ربع

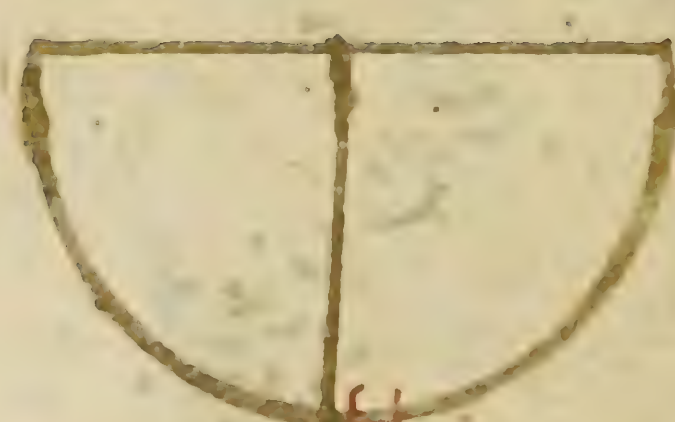
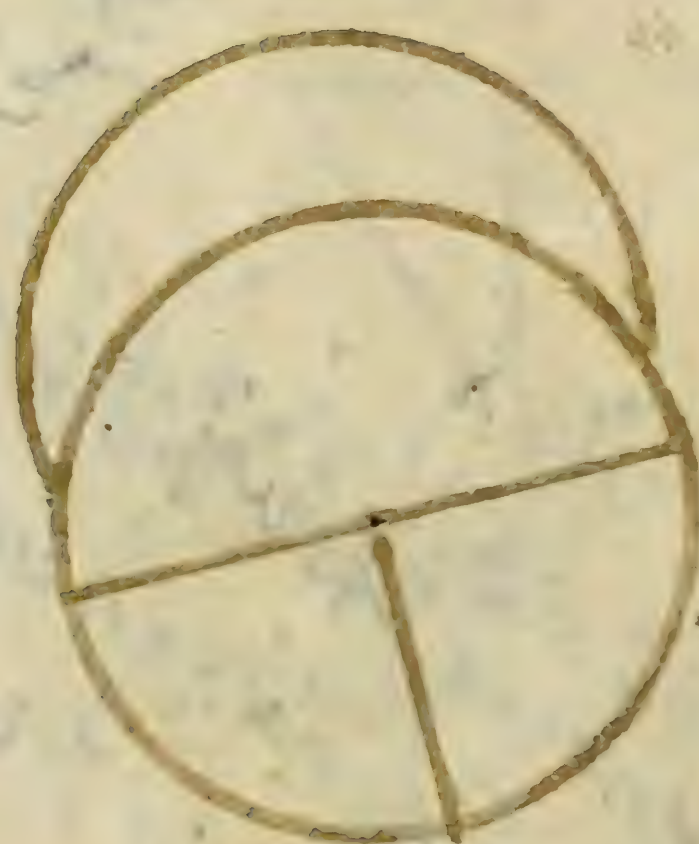
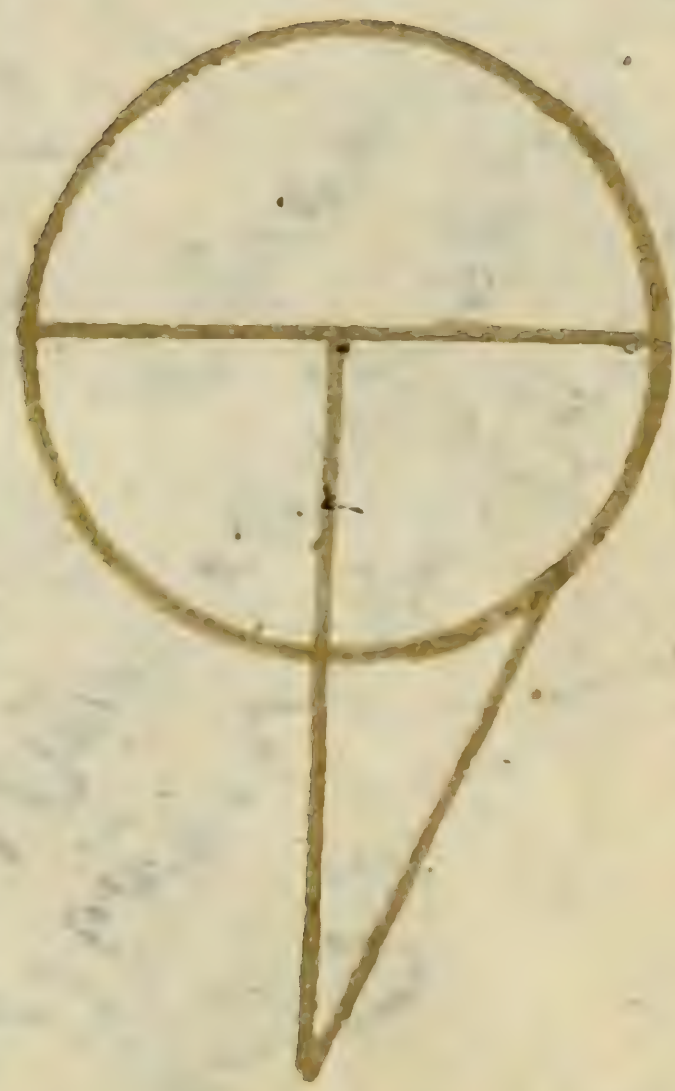
قطر ما في اربعة وانقص من احدى سبعة ونصف سبعة ومساحة سطح قطعها في مساحة

نصف قطر ما في محيط واصل بين قطب القطر في محيط قاعدتها واطاع السطوح الاطوية

القائمة فان ضرب الوصل بين قاعدتيها الموزون لسهما في محيط القاعدتين واطاع المحيط واطاع

القائم فان ضرب الوصل بين رؤسهما ومحيط قاعدتيهما في نصف محيطهما واطاع من السطح

عليه يذكّر **الفصل الثالث** في مساحة الاسام اما الكره فان ضرب نصف قطر ما في محيط



خطا

الاول في احدى اقسامه ١٥  
والثاني في الاخرى ١٥  
والثالث في الاخرى ١٥  
والرابع في الاخرى ١٥  
والخامس في الاخرى ١٥  
والسادس في الاخرى ١٥  
والسابع في الاخرى ١٥  
والرابع عشر في الاخرى ١٥











مسقط حجر ماوكانت في ارض سوفي نصب شاه خاقان في سنة ١٠٢٠ هـ

و زود فاشك على افرح فهو المطلوب طريق حسن وضع على الارض مراة بحیری

موقف فالحج هو الارتفاع **طريق أحسن** انصب شاخصا واستعلم بطله اليه في

المرفع طريق احسن وضع نظية الارتفاع على وقف بحيث ترى اسفل المرفع

براهین الہامیہ کہ بتائے کبیر و علی الطریق الاخر برہان لطیفہ لم یستغنی

والخص هـ ز والهاء جيم واو شدة ايم  
صاخط ك ز ب و هو لا ف و ح ه ا لظ

بشکل کدخدایان و الاصله و شریفی و هجرت

ایضاً شکل عزرا را که کنیز

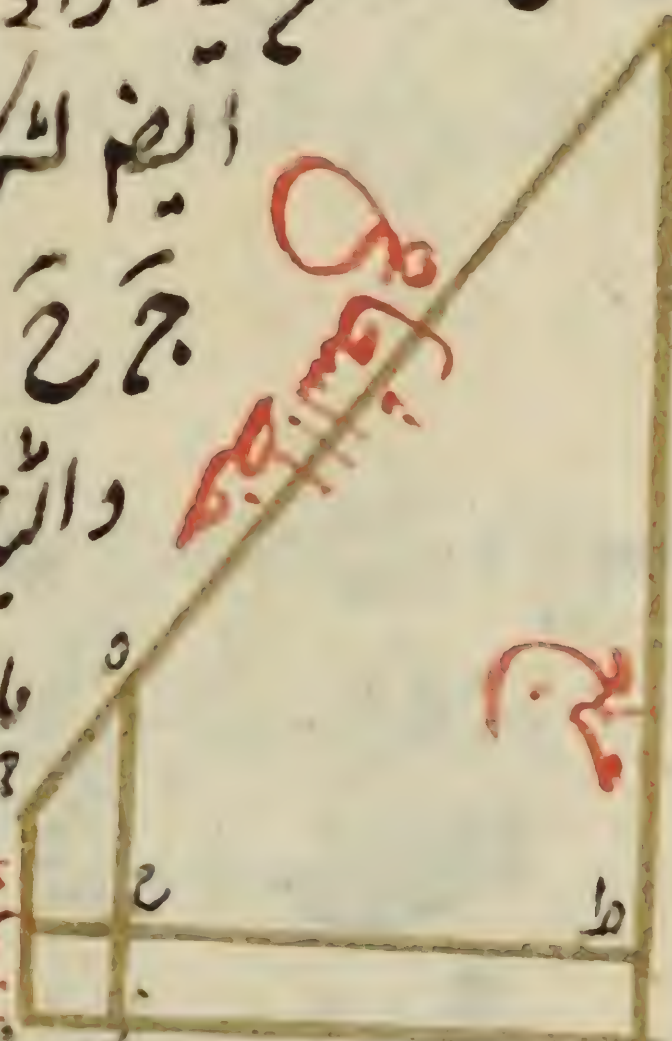
جاء في الموطأ في نوفا  
والسنة في الموطأ في نوفا

پس منو فک و ال  
المرفق کنی

هو فضل الحرف  
تامة لا آط وهو المحمول فانما حرم

أحد الوسيطين الآخر وتمت اني صحت النظر  
المعروف في آيات المذهب في التوسيع

المادة كتب كيصل المظم





رأس من الثقبين ولاحظ الشطبة التي تبنى على أي خطوط اطل وقت اعظم مو

واورها الى ان يد قدم او اصبع ثم تقدم او تضرع الى ان تبصر مرة اخرى ثم

ما بين موقوفك واضرب في سبعة او ثمانية بحسب الظل فان وصل مع موقوفك لمط



### الفصل الثالث في معرفة عروض الانهار وعمق الابار والاول فقط على طي

النهر ونظر حبره الاخر من ثقبتي العضدة ثم در الا ان ترى شيئا من الارض

الاسطرلاب وضوءه من موقوفك وذلك الشيء يساوي عرض النهر والاب

فانصب على اسير ما يكون من زلزلة قطر مدورة التي تقبلها من منصف القطر بعد اعلاه

ليصل الاقرب من بطونهم نظر اشرف من ثقبتي العضدة بحيث ترا خط السعا

مقاطعة القطر اسير واضرب ما بين العلامة ونقطة المقاطع في قائمك واسم الح

على ما بين النقطة وموقوفك فاني رح عملي اسير **الباب الثالث من في استخراج**

المجولات لطبرتي الجبر والمقابلة وفيه فصول **الفصل الاول في المقدمات**

في معرفة عمق النهر  
والفصل الثاني في







در فضیلت کعبه و احوال اعیان و امور آل محمد

مثلاً علی ضلع و جه حاصل از ضلع لاعداد اربعه

١٠٠ المراتب الغير المتناهية وسداية على

احد و آخرين جدا جدا  
 من واحد استمع وجه اخر هنك و هو  
 ثلث ثلث كا عدد و اشياء و اموال بعد

کعبه و اسماں ہیں و اسماں کو کبریا کہتے ہیں  
غیر مذہب و کعبہ و اسماں کہتے ہیں

اوله مراتب او فاضل نظر کنیفات ترکیت غم  
تیزه انرا انرا انرا انرا انرا انرا انرا انرا

الضمان بهن استبنا صديق قول النعمان

بعض الفضل والميرز بن كالا امام علم

والله اعلم بسرائر القلوب  
اخبرني عن سرائر القلوب

هذه الامانة على يد اخبر المرات  
لف الخاوية المرات

الآن حثتم ليفر عديهما ايضاً  
المائة فوضوا في النار

وَمِنْهُ يَوْمَ الْمَعْلَةِ عَشْرَةَ

والمه أسير فاحفظ ذلك

حاصل الصواب  
من الحبس الواجب  
في متعلق المضمر  
من

في مثله زايده والمحتبس ناقص فرض الاحسان بعضها في بعض استثنى الناقص

اعداد الشانمستعد اعداد الشانمستعد و اول الاشغى شتا و مصر و

اربعه موعده و الا یسین موعده و الا سه موعده و الا

فانما قصيد هو ان في الشعر  
نارضا به و هو الان في شعر  
نارضا به و هو الان في شعر  
نارضا به و هو الان في شعر  
نارضا به و هو الان في شعر  
نارضا به و هو الان في شعر



الاستة عشرين لا وثلاثين عدد او في الستة عشر قطب ما اذا ضرب المقسوم عليه ساو  
المقسوم فيقسم عدد جنس المقسوم على عدد جنس المقسوم عليه وعد الخارج من جنس

في ملحق المقسومين **الفصل الثاني** في المسائل الجبرية شرح المجلد

بالحج والمقابلته يحتاج انظر ثاقب وحسن صايب وامعان فكر فاعط السائل حذر

وهي فيا يودي الى المطلوب من الوسائل فيفرض المجهول شيئا وتعد ما تضمنه السؤال

سالك عن ذلك السؤال لينتهي الى المعادلة والطرف والاشياء كذا وكذا

ذلك على الاخر وهو جيبه والاشياء المعادلة في الطرفين ليعطى منها هو المقابلة

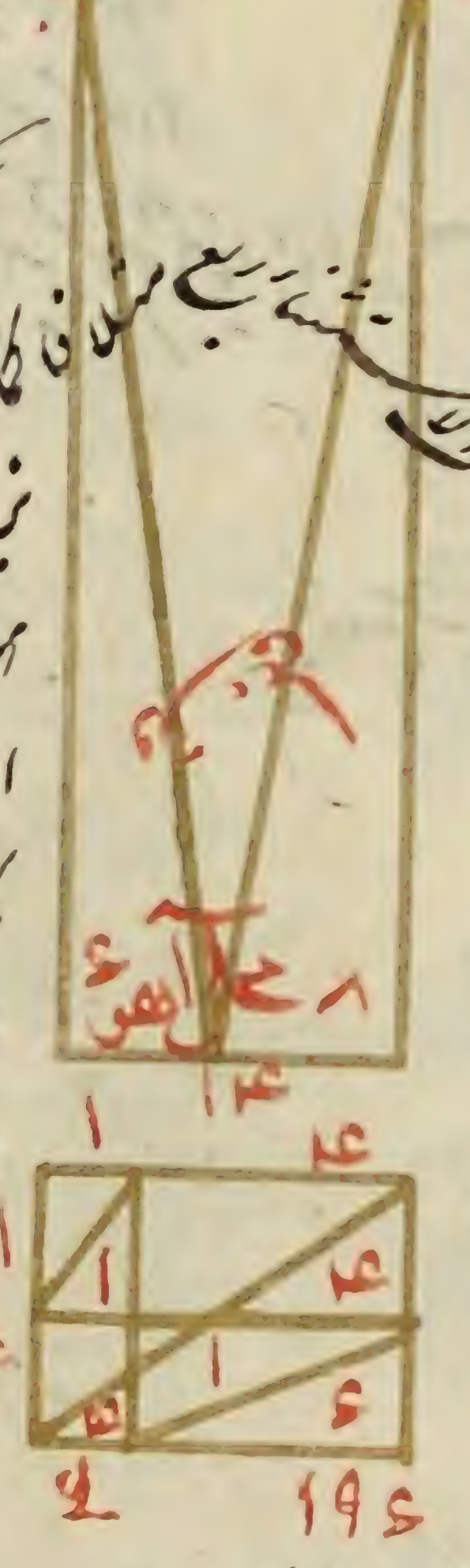
ثم المعادلة بين جنس وجنس وهي مثل مسائل السمي المفردات او جنس وجنس وهي

يسمى المقترنات **المسألة** من المفردات عدد واحد شيئا فاقسمه على عدد ما يخرج

المجهول **مثلا** اقر زيد بالف ونصف العرو ووسم ولف الا نصف ما زيد

ما زيد شيئا فقدر الف الا نصف شيئا فقدر الف وخمسها الاربع شيئا

الاشياء المعادلة في الطرفين ليعطى منها هو المقابلة  
الاشياء المعادلة في الطرفين ليعطى منها هو المقابلة  
الاشياء المعادلة في الطرفين ليعطى منها هو المقابلة



المقسوم فيقسم عدد جنس المقسوم على عدد جنس المقسوم عليه وعد الخارج من جنس  
المقسوم فيقسم عدد جنس المقسوم على عدد جنس المقسوم عليه وعد الخارج من جنس  
المقسوم فيقسم عدد جنس المقسوم على عدد جنس المقسوم عليه وعد الخارج من جنس

المقسوم فيقسم عدد جنس المقسوم على عدد جنس المقسوم عليه وعد الخارج من جنس  
المقسوم فيقسم عدد جنس المقسوم على عدد جنس المقسوم عليه وعد الخارج من جنس  
المقسوم فيقسم عدد جنس المقسوم على عدد جنس المقسوم عليه وعد الخارج من جنس

المقسوم فيقسم عدد جنس المقسوم على عدد جنس المقسوم عليه وعد الخارج من جنس  
المقسوم فيقسم عدد جنس المقسوم على عدد جنس المقسوم عليه وعد الخارج من جنس  
المقسوم فيقسم عدد جنس المقسوم على عدد جنس المقسوم عليه وعد الخارج من جنس



[illegible]



والله اعلم بالصواب

تقابله علی و المال احدی بنی و سر و سر و المال المهر بنی و سر

عبدالمطرب بن ابراهيم

الحمد لله رب العالمين

الاعرف المذوق بآية  
البحر وضرب الشان نصفنا  
شما الروي على واحد

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب

فالمحفوظ الاول شروا ثلثه وثلثون وافضل منها ثلثه وعشرون وفي الخط

اشنان و مناظر بقا افسان و خضر هو الصغف خارج القسم فی اصل الا واحد الاول حضرت سید بن عبد الله انیر میسر

المسألة الثامنة عشر <sup>٢</sup> بعدل أموال <sup>٢</sup> فتم <sup>٢</sup> عدها <sup>٣</sup> و ما وجد <sup>٣</sup> يخرج <sup>٣</sup> الشيء <sup>٣</sup> المجهول <sup>٣</sup> مثلاً <sup>٣</sup> و <sup>٣</sup> لزيد

باب الملائكة الذين مجموعهم شئون ومسطحهم شئون وتكون فرض أحد هما شئون  
والآخر عشرة الأشياء مسطحها وهو ما لا يعلم وتعين بعجزه والمقابل له

اربعه والشيء اثنان فاحد الما ليس ثمانية والاحسن شي غشوه هو المقربة **الاولى** من المقربات

[illegible]

وزود على العدد ونقص من حد المجموع نصف عدد الاشياء يسبق عدد المجموع **مثالها** قرئت

چونکه اینها همه در یک کلاسند  
در هر یک از اینها نصف باقیهاست  
در هر یک از اینها نصف باقیهاست  
در هر یک از اینها نصف باقیهاست

تسم الخمسة الانصافي ومضروب الشي في خمسة شي الانصافي

المقام الثاني في بيان

فصل الاول في بيان

[illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

از این سید کن استخراج نماید از مقررات و  
 کتب و استخراج نماید از کتابها و مقررات  
 العدد و شش و ده و غیره از این کتاب  
 الاما لا یعد شئ و لیعد لافاقص العدد  
 من ربع نصف عدد و شش و ده و غیره  
 علی نصف عدد و شش و ده و غیره  
 منیه یک و ثانیة منه طاراه

عن ابن أبي عمير عن  
عبد الله بن محمد عن  
عبد الله بن عبد الرحمن  
بن عوف عن عبد الله  
بن مسعود عن النبي  
صلى الله عليه وسلم

الماء والبرق وهو شيا، الا نصفه من الماء  
والماء والبرق وهو شيا، الا نصفه من الماء  
والماء والبرق وهو شيا، الا نصفه من الماء  
والماء والبرق وهو شيا، الا نصفه من الماء



وَمِنْهُمَا يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ اَشْيَاءُ تَعْدِلُ رُبْعُهُ وَشَرْبُ نَقِصِصِ

عدد الاشياء من حد بر مجموع مربع نصف عدد الاشياء العدد بقى عن اثنان هو اربعة

الثانية اشياء يعيد عدوا واما الالف الجليل والرد تفصل الحد من ربع نصف

الاشياء تريد خذ راتبك على نصفه أو تقصه منه في كل حوال شي المحبوس **مثلا** عدد درهم

نصفه و زيد على اصل الثمانه حصل خمسه امثال العدد ضربت شيئا ونصفه فنصف بال

مع ای شش بعد از چهل و نه روز و یک عدد و عشره شیاء ناقص الاربعة  
الحمد لله

لمط

عشرین میں مربع الخمسہ یعنی واحد جذر و احدان و تہ علی الخمسہ و الفضلہ منہا منحل

الثالث اموال اجداد او اشياء فبعد التكميل او الرد في مبيع عده الاشياء على

وَجِزُّهُ لِحُجُوعِ عَلَى نَصْفِ عَدَدِ الْأَشْيَاءِ الْمَجْمُوعِ الشَّيْءُ الْمَحْمُولُ **مَثَلُهَا** عَدَدُ نَقِصٍ مِنْ مِائَةٍ وَزَيْدٍ

عطف على المربع اذ زيد خبر المجرى  
بمفعول المذكور ونقص الاستدراك  
البا على المربع حصل نقصان من المالك  
وكلما اعم صار ما ليس بالشيء

بَابُ فِي الْقِسْمِ  
الْعَمَلُ هَذَا فِي هَذَا الْعَدَدِ شَيْئًا فَبِهِ نَقْضًا لِمَا رَوَى  
يُعَالِ شَيْءٌ وَيُعْجَرُ الرَّوَالُ لِمَا خَمْسَةَ عَدَدٍ وَنُصْفَ شَيْءٍ وَمَرْبِعَ نُصْفِ عَدَدٍ

[illegible]

...



مضافاً الخمسة ونصف من جذره ثمان وربع عليه يحصل ثمان ونصف  
 وهو المطلوب **الباب التاسع** في قواعد شريعة فوايد لطيفة لا بد لك من  
 منها لا غناء عنها لنقص في هذا المختصر على أي شيء **الاولى** وهي ما تنسج على  
 الفاراد اروت مضروب في نفسه في جمع كملت من الاعداد فو عليه اوجه  
 المجموع في مرتبة العدد ونصف حاصل هو المطلوب **مثالها** اروت مضروب التسعة كذا ضربنا  
 في احد وثمانين فالاربعة وخمسة هي المطلوب **الثانية** اذا اروت في جمع الاعداد  
 على النظم اربع في فرد الواحد الفرد الاثني وربع نصف جميع الاعداد  
 من الواحد التسعة في خمسة عشر **الثالثة** جمع الازواج دون الافراد نصف  
 نصف الزوج الاثني عشر عليه واحد **مثالها** من اثنين الى عشرة ضربنا خمسة ستة  
**الرابعة** جمع المربعات المتوالية ثم يد واحد اعلى ضعف العدد الاثني عشر  
 المجموع في مجموع تلك الاعداد **مثالها** مربعات الواحد الاربعة وثمانين ضعفها واحداً

١٩

وهو المطلوب **الباب التاسع** في قواعد شريعة فوايد لطيفة لا بد لك من  
 منها لا غناء عنها لنقص في هذا المختصر على أي شيء **الاولى** وهي ما تنسج على  
 الفاراد اروت مضروب في نفسه في جمع كملت من الاعداد فو عليه اوجه  
 المجموع في مرتبة العدد ونصف حاصل هو المطلوب **مثالها** اروت مضروب التسعة كذا ضربنا  
 في احد وثمانين فالاربعة وخمسة هي المطلوب **الثانية** اذا اروت في جمع الاعداد  
 على النظم اربع في فرد الواحد الفرد الاثني وربع نصف جميع الاعداد  
 من الواحد التسعة في خمسة عشر **الثالثة** جمع الازواج دون الافراد نصف  
 نصف الزوج الاثني عشر عليه واحد **مثالها** من اثنين الى عشرة ضربنا خمسة ستة  
**الرابعة** جمع المربعات المتوالية ثم يد واحد اعلى ضعف العدد الاثني عشر  
 المجموع في مجموع تلك الاعداد **مثالها** مربعات الواحد الاربعة وثمانين ضعفها واحداً



وثلث حاصل اربعه وثلث فاضله فمجموع تلك الاعداد هو واحد وثلثون فلاحظ

جواب الخ **مس** جمع المكعبات المثلثية ربع مجموع تلك الأعداد المثلثية من الواحد

مثلاً مكتبات الواحدة الواحدة الأربعة عشر في الأربعين

السادة وَاَرَدَتْ مُسَاحِدَتِي عِدَّةٌ مِنْ طُغَمَاءِ اصْحَابِ الْمُخَلَّفِينَ فِي الْمَدِينَةِ

وَجَزْءُ الْحَبِّ حَبَابٌ **مِثْلُهَا** مِطْحَ خِذْرَى خَمْسَةَ عَشَرَ مِنْ فَخْزِ الْمَاءِ حَبَابٌ **السَّابِعَةُ**

اذا اردت قسمه ضرب بعد ضرب احسن فاقسم احد العددين على الآخر وخذ خارج جوابا

مثال خبر مایه خبر خسته و خوشتر خبر از الالعجب جواب **الثامنة** ادا ارد

تخصیص عدد تمام و هوامساحی ابنزاده ای مجموع الاعداد و له فاجمع اعداد و متوا

من الواحدة التضاعف فالمجموع ان كان لا بعد غير الواحد فاضرب في حتمه فاصلي تام

هذا القيد لا يخرج المحرم من فائده وان حصل له

بعد و نام آن **سعه** اذ اردو کھیل محمد و رکنوں سببہ الحاجہ ربه کبریا معین

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the poem or a separate verse, written in a cursive style. The text is dense and fills the lower half of the page.

[illegible]

عن الصادق عليه السلام  
 لا تثنى على أحد من أئمتنا  
 حتى تثنى على أبيهم  
 فإنهم كانوا  
 من أئمتنا



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text.

وہی ہے جس نے

خدا و هم

3



و زيد عليه اثنان وضرب اربع في اربعه وزيد عليه ثلثه ربع خمسة وتسعين فاجعل عشرين  
 فانه في الاربعه عشرين شيئا وثلثه وشرين عددا يعادل خمسة وتسعين وبعده تسقط  
 من كل واحد من هذه اربعة اقسام من كل واحد من هذه اقسام من كل واحد من هذه اقسام

اربعين  
 تسعين  
 تسعين  
 تسعين

و زيد عليه اثنان وضرب اربع في اربعه وزيد عليه ثلثه ربع خمسة وتسعين فاجعل عشرين

فانه في الاربعه عشرين شيئا وثلثه وشرين عددا يعادل خمسة وتسعين وبعده تسقط

المشترك فاشياء اثنان وسبعين هي الاول من المفردات وخارج اربعة وتسعين

ثلثه وهو المطلوب بالخطين فرضنا اثنان فخطنا اربعة وشرين ناقصه

فبقية اربعين اربعة بالمحفوظ الاول تسعة وتسعون والثمانية وشرين وقسمنا

على مجموع الخطين تسعة وثلثه وبالتحديد فبقية اربعين اربعة وتسعين وثلثه

بعد الان قسمنا اربعة وشرين على ثلثه ونقصنا من اربعة اضعافنا

مسالة ان قيل قسم ثلثه بقسمين يكون الفضل بينهما خمسة فاجب

الاقل شيئا فالاكثر شيئا وخمسة ومجموعهما اثنان وخمسة فاشياء اربعة

اثنان ونصف وبالخطين فرضنا الاقل ثلثه فخطنا الاول واحد ناقصه اربعة

فخطنا الثاني ناقصه ونقصنا من المحفوظين خمسة وبقية اثنان ونصف

وبقية اثنان ونصف  
 وبقية اثنان ونصف  
 وبقية اثنان ونصف  
 وبقية اثنان ونصف

الخط الاول ناقصه اربعة  
 الخط الثاني ناقصه اربعة  
 الخط الثالث ناقصه اربعة

ان قيل قسم ثلثه بقسمين يكون الفضل بينهما خمسة فاجب  
 الاقل شيئا فالاكثر شيئا وخمسة ومجموعهما اثنان وخمسة فاشياء اربعة



کمال فضل بی قسمی کمال ضعف و فضل بی یضع و بی کمال منتهی فاذا ارادت

القسمین ۱۲

نصف من الفضل مع النصف سبع نسبه و نصف او نقص منه یعنی اثنان و

الفصل ۱۲

**مسألة** مال ذواته خمسة وخمسة و نقص من ثلثه خمسة و ثلثه

لم يبق شيئا فبما جبر فرض المال شيئا و نقص من شيء و خمس شيء و خمسة

یعنی اربعه احمس شيء و ثلثه احمس و ثلث و انقصت منه خمسة لم يبق شيء فهو محال

و بعد سقاط اشترک اربعه احمس شيء تعدل در هفتیش قسم واحد و ثلث

اربعه احمس کخرج اثنان و نصف سدس و ما کخطا من ان فرضناه

فان کخط الاول اثنان و ثلث و اید و اثنین فخط اثنان و ثلث خمس ناقص

الاول ثلث و اثنان اربعه و ثلث و اخرج من قسمه مجموعا مجموع الخطین اعنی اثنین

و ثلث و خمس ای اثنان و خمس اثنان و نصف سدس و بالتحدید خمسة

التي لا یبقی بعد القسما شيء و رد علیها نصف لان ثلث المنقوص ثم انقص من

در این مسئله که مال ذواته خمسة و خمسة و نقص من ثلثه خمسة و ثلثه لم يبق شيئا فبما جبر فرض المال شيئا و نقص من شيء و خمس شيء و خمسة یعنی اربعه احمس شيء و ثلثه احمس و ثلث و انقصت منه خمسة لم يبق شيء فهو محال و بعد سقاط اشترک اربعه احمس شيء تعدل در هفتیش قسم واحد و ثلث

در این مسئله که مال ذواته خمسة و خمسة و نقص من ثلثه خمسة و ثلثه لم يبق شيئا فبما جبر فرض المال شيئا و نقص من شيء و خمس شيء و خمسة یعنی اربعه احمس شيء و ثلثه احمس و ثلث و انقصت منه خمسة لم يبق شيء فهو محال و بعد سقاط اشترک اربعه احمس شيء تعدل در هفتیش قسم واحد و ثلث



ونصف من اذنت

يوم ربيع اول

الاحد من الباقية

من اذنت من الباقية

احد من يوم واليومين

فان من يوم واليومين

فان من يوم واليومين

فان من يوم واليومين

فان من يوم واليومين

فان من يوم واليومين

فان من يوم واليومين

فان من يوم واليومين

فان من يوم واليومين

فان من يوم واليومين

فان من يوم واليومين

فان من يوم واليومين

فان من يوم واليومين

فان من يوم واليومين

فان من يوم واليومين



و على الوجه الحسن الرابع يكافى يوم حوضاً هو سبعة واربعون ضربة اما الاول اربعة وعشرون

والتي ظاهراً **مسألة** سكة ثلثين أطين وربعها في المداوي خارج منها ثلثه شباركم  
يغزو وسد كل فريزة فريز اليوم فريز الأول فريز ٢٢ فريزاً الميسوبالين فريزاً الميزيوم فريزاً  
شباركم فريزاً لاربعه الميسوبالين سقط الحكرين من خمسة فريزاً خمسة فريزاً لاربعه الميسوبالين  
المشتركة

لن المحجوب الثلثة واخراج من قسمه سطح الوسط فربى الوسط سبعة وثمانون

هو المطلوب بالخرط هـ لانك تعال شي الف تمة وربعه اعني ربع شي وسه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلاله

فمن يكون الفضل المحفوظ فيه وثباته من الخطأ من حيث التحصيل فيه

صاعاً من  
لله مثلها حمى لانا الله والرابع من كل عدد لياوى ما بقى من غير

کلیتاً و بطور کلی  
کل من مشاغل فی حقیقتہ افلاس و کمبود و فقر  
لکن مثلاً نظر نسبت به کسب المال و پین بانی من المخرج اشترک و تزیید علی

مستحق  
مذی اعطه الیل مقبضی ملک نسبه هذا العبد الاخیر من خواص هذه الکرامه

و قد سمعته بالعجل البهي منه  
حضرة ابي فقال احدهما لك ان اعطيتني ثلث ما معك على ما هي ثم لا تشنها

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
الطهارات

المعروض الاول ١٢٧٠ سنة ٣٤ و ربيع ٣ و اشهر ٧  
 و اربعه فافظ ٣ زائده في المعروض الثاني  
 ٣٣ سنة ٨ و ربيع ٢ و الحويج ١٤ و اربعه  
 ١٠ فافظ ٧ زائده و المعروض الاول اي  
 مفرد ١٢ ١٢ ١٧ و زائده في المعروض  
 الثاني ١٢ ١٢ ٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤ و اربعه  
 ٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤  
 ٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

في يوم من الأيام التفتي وفتحتها وها ربي ورسول الله











ست و شمع ساعه و بالا رجه الكفا حبه الماضى شيئا والبقى

اربع ساعات لاجل الربع وثلاثين شيئا واما ساعته فاشيئ الماضى ثلث

ساعات واطلاعی منبیه الله الاسبعة منبیه المجهول الاشیاء قسم

مسطح الطرفين على الوسطين **سبع مسائل** راجع مرقوم

حوض و اخراج مسالما، منہ خستہ اندر مال مع شباطے فرحتی لاتی رہا۔

سطح الماء فكان النبعين مظهر من الماء، وموضع ملاقاته من عشرة أفرع

فلم يطول الرح فباكم تفرض الغاي في الماء شيئا فارجع خمسة وستين ولا يرب

لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ وَتُرْفِقُوا أَحَدُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تُفْعَلُونَ بِهِ ۚ وَتَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ أَشَدَّ ۚ وَالْآخِرُ قَدَرُ الْغَائِبِ بِهِيَ ۚ

فمنع الرحم عن خمسة عشر مالا وعشرة أشياء، ما لم تكن المرأة

والشيء اغنياءه وما لا يشك العروس بعد تقاطع مشترك يعني عشرة اشياء

مُعَالَئُهُ كَمَنْ بَعِثَ وَخَرَجَ مِنْ الْقِسْمَةِ سِتْعَةً وَنُصْفَ وَهُوَ الْقَدَرُ الْغَائِبُ

[illegible]



والرجح ان غي شدة ذراعا ونصف ولا استخراج هذه المسئلة ونظرا طرق حجة

اخرى تطبع مع جهمينها من كتابنا الكبير ونقصا انه لا تمامه **خاتمة**

قد وقع للحكماء الراغبين في هذا الفن مسائل صرخوا في حلها او كادهم وجوها

استخرجها نظرا ثم وتوصلوا لكشف نقابها بكل حيلة وتوصلوا الى رفع

بكل وسيلة فما استطاعوا اليها سبيلا ولا وجدوا اليها شدة اوليها مني

باقية على عدم الاكمال من قديم الزمان تصعب على سائر الافاضة هذا الان وقد ذكر

علماء الفن بعضهم في مصنفاتهم واورود شظية امنها في مؤلفاتهم تحقيقا لا

هذا الفن على استصعاب الابيات واقى ما لم يدعي عدم العجز في اجابات و

تحذير المحي بسين من الترام اجواب عما يورد عليهم منها حتى لا يصح الطبائع <sup>الوقاد</sup>

على صحتها والكشف عنها وانا اوردت في هذه الرسالة ما سمعته منها على سبيل التام <sup>ج</sup>

اقتتد انما رسم وافق لا تارسم هي **الاول** عشرة مقسومين

وهذا من طراز العلماء  
المنارة العدد ١٠٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم  
وسيلة الى النجاة والهدى  
والعلم هو نور القلب  
والنور هو نور العلم  
والعلم هو نور النور  
والنور هو نور العلم  
والعلم هو نور النور  
والنور هو نور العلم  
والعلم هو نور النور

و هو طالع ضربها في ٢٥  
او طالع ضربها في ٢٥  
او طالع ضربها في ٢٥  
او طالع ضربها في ٢٥



اذا زيد على كل جذره و ضرب لمجتمعه في المجموع حصل عدد **الثلث**

مجدوران و ما عليه شرفه كان للمجتمعة جذرا و نقصنا ما منه كان للباقي شرفه

**الثلث** او لزيد بعينه الا جذرا ما سمر و لعمرو و بجم الا جذرا لزيد **الرابع**

عدد و كعقب قسمين بغير **الخامس** عشرة مقسومة بغير

قسمين كلا منهما على الاخر و مجموعا خارجين كان اجمع مساويا لاحد

العشرة **السادس** ثلث مربعين متساويين مجموعهما مربع **السابع** مجدوران

اذا زيد على جذره درهمان و نقص من جذره درهمان كان للمجموع الباقي

جذرا و اعلم انهما الاخر العنبر الطالب لنفس المطالب الى قد اورد

هذه الرسالة الوحيه بل الجوهريه من نيس عيسى القواين الحسن

ما لم يستمع الا في رساله و لا كتاب فاعرف قدرها و لا ترضى غيرها

و استغنى عن ليس اليها و لا ترفها الا على بصيرة ان يكون بينهما اول



که

که در ذکر

للكشف لطيف من الطلاب لئلا يكون معلقا للدر في اعناق الطلاب

فان كثير من مطالبهم سرى بصيانته والكمات حقيق بالاستتار

عن كثر اهل هذا الزمان وحفظ وصيتي اليك وادع حفظ

عليك ثم ادره

7  
7  
5  
4  
3  
2  
1  
0  
7  
7  
5  
4  
3  
2  
1  
0







على بازائها مراتب حاصل الاول ونحو الثاني من قبل المضروب منه ونريد ان حاصل  
بابا بازائها مراتب حاصل الثاني من المضروب **٨٨** **٥٤** والثالث ضرب  
المحطات هو ان تضع مراتب المضروب المضروب فيه في طرفين متجاورين ان  
زادت مراتب احدهما بشت الزيادة في اقصى اليسار على التقصير  
ثم نزل احسن مرتبتين منهما او اخر مرتبة والذی کا ذیہ مع کا یساہ ویشہایہ  
موضع وتضرب احدهما بالآخر او بمرتبة الاخره مما هو انقص مراتب الاخرى  
وتثبت الحاصل في كل مرتبة ثم يال مرتبة المضروب من المرتبة الاولى ثم تثبت  
عن يمين اولى مرتبة من حاصل الضرب وتضرب مرتبة الى جانب اليسار ثم تثبت على ما كان  
يمين اليمين شيئا او لا على كل منهما كما تستعمل الضرب الذي وصفت  
على عين مرتبة الاخره المذكورة في كل واحد من الاخرين كما في الاخرين  
الحاصل على محلاتها وتضع صفات يمين مراتب الحاصل ومقتضى اليسار وتنقل ما كان  
على عين المضروبين كما مر او هكذا ان يتم العمل مثله اردنا ان تضرب ١٢  
في ٤٣ في ٧٤٥ وضعت بها هكذا **٢٦٥** **٣١٢** **٤** وغلنا السبعة مع البتة  
التي فوقها والاربع البتة على رها ناجية هكذا **٣٧٤** وضربنا السبعة



في الاربعة شتبا محض فوقها ثم ضربنا السبعة الشد شتبا محصل فوقها فصار هكذا  
 ٣٥١ ثم وضعنا صفرا على بين الواحد ونقلنا الحاصل الى جانب اليسار مرتبة  
 شتبا كما كان في عيني المرتبتين الثابتين من المفروضين بها ستة وواحد  
 على بين المرتبتين ولا فضا هكذا ٣٥١ ثم وضعنا الستة في الشد ثم في الاربعة  
 شتبا فوقها ثم ضربنا الواحد في الشد وشتبا فوقها ووضعنا الضرب على  
 الحاصل ونقلناه الى اليسار وشتبا المرتبتين الاولى على عينها فصار هكذا  
 ٥٥٥٥٥ ٣٢٧ ضرب لا صفار وهو ان يفتق من عدد  
 المضروب والمفروض واحد ويوضع لا صفار بعد بقي ونضرب كل واحد  
 من مراتب المفروض في موضع الحاصل مكان الصف الذي في المرتبة التي قبل  
 مراتب العددين مثال ان يريد ضرب ٣٢٧ في ٥٥٥٥٥ وضعت خمسة اصفار  
 هكذا ٥٥٥٥٥ لكون المراتب ستة وضرب الاشياء في ستة ووضع الحاصل  
 مكان الصف الاول ضرب في السبعة وزيدنا حاد الحاصل على ما وضعه مكان الصف  
 الثاني وعشراته على رده مكان الثالث فوالثمانية وزيدنا حاد على ما وضعه مكان  
 الصف الثالث وعشراته على رده فصار هكذا ١٧٥٢٥ ثم ضرب الشد في الستة







مقسوما طوله بقدر مراتب المضروب من يداعيلها احد وعشرة مرتبة  
 المضروب من يداعيلها واحد وثمبتها في الكواثر على اليمين على  
 الفوق بعد ان تحكى الراوية المشتركة بين الطول والارض تضرب كل واحد  
 من اعداد الطرفين في كل واحد من الاخر وتثبت الحاصل في الملتقى حد ولها  
 عشرة في البيت الذي على يمينه او من جهة ولا تثبت في الفوق  
 اليمين فانها لمرتبة المتقدمة واذا جمعنا ما في كل قطر اخذ من كل السائر  
 الى اليمين وكل سوية يوارى القطر على ذلك البيت فما حصل هو المطلوب  
 اردنا ان نضرب هذا العدد ٧٦ في ٢٨١٢ وسنما حد ولا مقسوما  
 باربعة عشر وثمانين اليمين الفوق وثمانين الراوية مشتركة  
 وضربنا كل واحد من الطرفين

بكذا

	٢	١	٣	٤
في كل واحد	٥	٥	٤	١
الحاصل	٦	٢	٧	١
الزخم	٢	٢	١	٢

خارج جدول على الجدول لا نخرج جمعا ما على كواثر اليمين  
 جمعا ستة والاشنين ثم الخمسة والاربعة ثم الواحد والاشنين



ثم اسبق الواحد وضعنا على الترتيب ثم وضعنا الاثنين ثم الثلاثة  
بكذا ١٧٤٥ ١٧٤٥ **باب** ضرب المربوب هو ان تثبت ما في  
مراتب المضروب بعضها فوق بعض وتضع الاخر فوق العشرات  
العشرات فوق المئات وتثبت ما في كل مرتبة من المضروب على يسار المرتبة  
مكرر مرات عديدة عدد مرات المضروب فيه على ان يكون كل مرتبة  
للمرتبة الترتيبية يحصل في الجمع ما في مراتب المضروب بعدة مراتب المضروب  
فيه على التوزيع وتثبت تحت كل عدد العدد الذي يكون من المضروب  
ويجمع ما يقع في كل طرقة من اليمين الى اليسار فيحصل المصم مثله اذ ان  
نضرب ١٣١٢ في ١٧٤٥ فوضعنا مراتب المضروب في كل سطر طولها  
في الضرب القاييم وكررها على الاربعة مراتب المضروب فيه ثم  
وضعنا في اول مراتب المضروب في سطر الاول مكررا بعدة ما في سطر الاول  
كل واحد تحت سطر واحد وفي المرتبة الثانية في السطر الثاني وبكذا الى آخر  
المراتب يحصل هذه الصورة ١٧٤٥ ١٧٤٥ ثم تقرب كل واحد منها في  
وضعنا به بجنبه وتثبت مكانها وجمع ١٧٢٦ ١٧١٦٣ ما وقع في كل سطر  
على الاستواء من اليمين الى اليسار حصل هكذا ١٧٤٥ ثم زدنا

١٧٤٥  
١٧٤٥  
١٧٤٥  
١٧٤٥  
١٧٤٥



في عشرة اكل مرتبة على ما في كنهه بمشهور فيحصل بهذا ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠  
 وهو المظهر **الثامن** ضرب القسمة ونحوه بعد من مركبين او اربعة  
 منها عدد واحد من ان اذا ضرب احد هما في الاخر حصل ذلك العدد  
 فاذا اردت ان تضرب احد المكونين في الاخر تضرب احد جزر المظهرين  
 في احد جزر المظهرين وفي الاخر في الاخر تضرب احدى صديقي الاخر  
 فيحصل المظهر مثله اردنا ان تضرب عشرة في اثنين والاول مركبين  
 عشرة والثاني من جنس عشرة وضربنا الاثنان في احدى عشرة حصل عشرة  
 عشرة حصل ثمانية عشر وضربنا عشرة في ثمانية عشر حصل مائة وثمنا **التاسع**  
 ضرب النقل ونحوه لضرب العدد في مثله هو ان تضع ما في اخره مرتبة  
 العدد بناتية وتضرب في نفسه وتضع حاصل فوقه ثم نقلنا العدد المقروب  
 نقله الى جانب اليمين مرتبة وضربنا العدد ان كان من جنس عشرة وضربنا  
 في ضعف المنقول ووضعناه فوقه ثم نقلنا العدد المقروب ما في  
 الضعف تحت غرض اليمين مرتبة ووضعناه ما كان من جنس عشرة على عشرة  
 فعل كما قد مضاه الا ان يتم العمل مثله اردنا ان تضرب هذا العدد  
 ٢٢٢ في نفسه وضعناه ٢٢٢ في نفسه وضربنا ما في نفسها وضعناه



فوقها ونقلت ١٠ وضعنا ٢ على مئتين فصار ٢٠ ثم ضربنا ١٠ باليمين  
 في ضعف المئتين حصل اثنان عشر وضعناه فوق ٢ وضربنا ٢ في نفسها حصل  
 ٤ وضعناه فوقها ونقلت ١٠ الصف الثاني وضعناه في المرتبة الاولى  
 وهو الاربعة على مئتين فصار مئة الصوة ١٠٠ ثم ضربنا ١٠٠ باليمين  
 الاربعة ضعف كل واحد من المئتين والاثني عشر في ضعفها وضعنا  
 فوقها وضربنا الاربعة نفسها ووضعنا الحاصل فوقها حصل مائة ١٠٠  
 ١٠٠ او هو الموضع **الشر** ضرب الحاصل وهو ايضا بنفسه فصار  
 في نفسه ضرب في الطريق المتقدم وهو ان نزل المرتبة الاخيرة وضرب  
 في نفسها ووضع فوقها وضعنا في نقل مرتبة مرتبة الى اليمين ووضع  
 المرتبة المتقدم على مئتين فصار كل واحد من المراتب الخمسة و زاد  
 الحاصل على فوقها ويضعف ويضعف العدد الذي وضع على اليمين و  
 نقل الجميع الى اليمين مرتبة ويضعف المتقدم كلها على مئتين ويفعل هكذا  
 الى ان يتم العمل مثله في العدد المذكور قيل هذا الطريق غرضنا المئتين  
 ووضعنا ١٠ في ناحية وضربنا ١٠ في نفسها ووضعنا فوقها ثم  
 ضعفنا المئتين ونقلت ١٠ الى اليمين وضعنا ١٠ مئتين فصار ٢٠



ثم ضربنا الاثنين في الستة ووضعا احدى في فوقها ثم في نفسها ووضعا  
وضعا بها ونقطة السطر المتبقي الى جانب اليمين ووضعا على ثمانية  
الباقي محصل كذا ٢٠٤ ١٩٢٤ ثم ضربنا الاربعة مرات في احدى ووضعا  
ما حصل على ما فوقها كل واحد على ما في محصل كذا ٤٧٤ ١٠٢٤  
وهو المظم **الحاشي** ان رسم المصروفين في طريق تقرب كل واحد  
احدهما في كل واحد من الاخر ووضعا احدى في تحتها كلفظ المرتب  
يخفى وجه هذا بعد ما مضى **الغرض** العمل المشهور هو ان تضع المصروف  
في سطر والمصروف في سطر تحتها بحيث يكون في اول مراتب المصروف  
المصروف ثم تقرب ما في اخر مراتب المصروف الى صورته في كل واحد  
ما في مراتب المصروف فيه بصورته وتضع الاخر من كل حاصل في  
سطر المصروف تحتها واما تلك المراتب المصروف في وتزيد التواتر  
منه على ما في رده ان كان متساك شروا لا فتصفا هناك واما  
في اول مراتب المصروف منه تحتها كان في اخر مراتب المصروف وتضع  
مكانه احدى على السطر في عشرين ثم تنقل مراتب المصروف  
في الجانب اليمين مرتبة فيصير اول مراتب المصروف فيه تحت المرتبة



ما بين المراتب المصنوعة  
 من المراتب المصنوعة  
 المصنوعة من المراتب المصنوعة

كانت على من افرات المصنوع الذي تحتها وحاذيا لها وسائر المراتب  
 بخلاف الترتيب في كل واحد واحد على الترتيب في المراتب المصنوعة  
 على من افرات المصنوع في كل واحد من المراتب المصنوعة وتزيد  
 الحاصل على ما فوقه على الرسم المعلوم ان يتم الفرق وتكونا كان  
 في المراتب المذكورة في الفرق ثم تنقل من المراتب المصنوعة فان كان  
 مرتبة من المصنوع فيه صفر لم يخرج الفرق فيه واذا تم العمل كان  
 الحاصل في الفرق ما حصل في المطر المذكور في المصنوع مثله  
 اردنا ان نفر في العدد ٢٥٧ في هذا العدد ٥٣ وضعنا بها  
 ٢٥٧ ٥٣ ثم ضربنا الاثنين في الخمسة حصل عشرة وضعنا لصف  
 فوق الخمسة الواحد على اليمين للعشرة ولم يخرج ضرب الاثنين في المصنوع  
 صفافوقه وخبرنا الاثنين في الثلاثة حصل تسعة وخمسة وضعنا  
 مكانها ونقلت مراتب المصنوع في اليمين ليعين لكون الصف  
 واقبل المراتب الاخيرة فصاعدا في هذا الصور ٢٥٧ ٥٣ ١٥٥  
 السبعة لنقل الثلاثة لانهما في الخمسة حصلت عشرة ونشون دونا ما في  
 الخمسة فصارت اعدادا اربعين وضعنا الواحد مكان السبعة والاربعين



一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

[illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

[illegible]

قوله قدس سره والا فحيث مجازي <sup>تلقوا</sup> <sup>المقسوم</sup> <sup>تم</sup> <sup>تطلب</sup> <sup>الشرع</sup> <sup>في</sup> <sup>الاختاد</sup> <sup>يمكن</sup> <sup>ضربه</sup> <sup>واحد</sup> <sup>من</sup> <sup>المقسوم</sup> <sup>عليه</sup> <sup>ال</sup>  
اي وان اراد عليه اي اخر من مجازين اخر <sup>المقسوم</sup> <sup>كما في</sup> <sup>هذا</sup> <sup>الشكل</sup> <sup>هو</sup> <sup>الشكل</sup> <sup>الذي</sup> <sup>هو</sup> <sup>المصنف</sup> <sup>طائفة</sup> <sup>اه</sup> <sup>بان</sup> <sup>عكاس</sup> <sup>س</sup>

[illegible][illegible]

المقصود عليه اعني <sup>٩٣</sup> فدر <sup>٢</sup> سرج <sup>١٠</sup>  
مع حاصل سنة الباقي اعني <sup>١١</sup> في اى  
والموضوع اعمل الجيد اخراج الفسدة  
فرسمنا الباقي الصفه هناك ثم الصالح والموضوع  
عليك <sup>٤</sup> وفضلنا الحاصل <sup>٧</sup>  
منه <sup>٧</sup> ثم نقلناه فلا ثم يوجد  
اولا في <sup>٩</sup> حصل فقصنا <sup>١١</sup> على <sup>٢</sup> بقية  
ثم ضربنا ثانيا في <sup>٣</sup> حصل <sup>٢</sup> فقصنا <sup>١١</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



انما نبي الله صلى الله عليه وسلم  
 ما بين ادم انا اوله بختك نبيك  
 نلت فيهم على المعاصر فها الله اعدل واعلم  
 قال ثم قال قل  
 ما بين ادم انا اوله بختك نبيك  
 نلت فيهم على المعاصر فها الله اعدل واعلم  
 قال ثم قال قل  
 ما بين ادم انا اوله بختك نبيك  
 نلت فيهم على المعاصر فها الله اعدل واعلم

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



